



Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2849-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

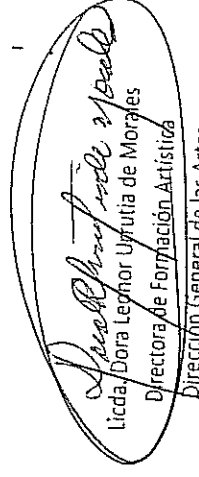
- Lectura musical fase I
- El alumno reconoce las partes de la figura musical
- El alumno reconoce las figuras musicales
- El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
- El alumno identifica un pentagrama
- El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama



- Partes del instrumento musical
 - El alumno identifica la ubicación de la boquilla
 - El alumno identifica la ubicación de las bombas
 - El alumno identifica la ubicación de la bomba general
 - El alumno identifica la ubicación del desague
 - El alumno identifica la ubicación de los anillos
 - El alumno identifica la ubicación de la campana
 - El alumno identifica la ubicación de los pistones
 - El alumno identifica la ubicación del tudel
- Embocadura
 - El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de redondas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de blancas con buena técnica
- Emisión de sonido
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de redondas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de blancas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de negras con buena técnica
- Estudio de la Boquilla
 - El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de negras
- Odda a la Alegría
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Odda a la Alegría
 - El alumno ejecuta la melodía Odda a la Alegría

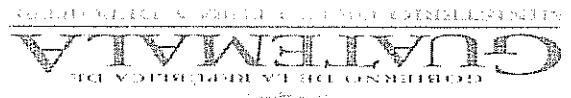


Brandy Everardo Lemus Barrientos



Licda. Dora Legnór Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



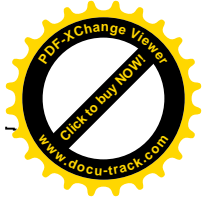
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Nombre del Capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

FEBRERO									
15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
X	X	X	X			X	X	X	X
Partes del instrumento musical									
Embocadura		X	X	X					
Emisión de sonido				X	X	X			
Estudio de la boquilla				X	X				
Onda a la Alegría						X	X	X	X

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Brandy Everardo Lemus Barrientos



CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical ✓ Embocadura musical ✓ Emisión de sonido ✓ Estudio de la boquilla ✓ Práctica de ejercicios de embocadura ✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido ✓ Práctica de ejercicios del estudio de la boquilla ✓ Práctica del Odda a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Práctica de ejercicios de embocadura ✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido ✓ Práctica de ejercicios del estudio de la boquilla ✓ Práctica del Odda a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra

Brandy Everardo Lemus Barrientos

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHU-



Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2849--2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:


- Lectura musical fase II
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en $\frac{3}{4}$
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos
- Tabla de posiciones y notas



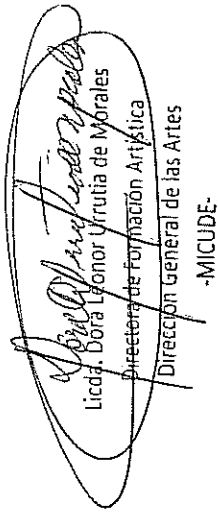
- Tabla de posiciones y notas
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1,2,3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1-3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 2-3
- Posición corporal con el instrumento
 - El alumno realiza ejercicios de la posición corporal correcta con el instrumento
- Notas tenidas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de redondas ligadas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de blancas ligadas
- Ejercicios de calentamiento
 - El alumno realiza ejercicios de calentamiento con el instrumento
- Flexibilidad de labios
 - El alumno realiza ejercicios para la flexibilidad de labios con buena técnica
- Invierno
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Invierno
 - El alumno ejecuta la melodía invierno utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Ave Verum Corpus
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Ave Verum Corpus
 - El alumno ejecuta la melodía Ave Verum Corpus utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Estrellita
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Estrellita
 - El alumno ejecuta la melodía Estrellita utilizando las técnicas de ejecución correctas.



- \ Canon In D
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica del Canon in D
 - El alumno ejecuta el Canon in D utilizando las técnicas de ejecución correctas.



Brandy Everardo Lemus Barrientos



Licda. Dora Leonor Yrutiá de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





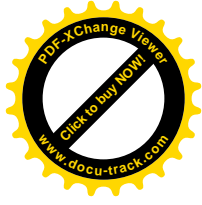
CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

Periodo	Compromisos	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos. ✓ Practica ejercicios para la ejecución de notas tenidas y flexibilidad de labios con el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Tabla de posiciones y notas ✓ Posición corporal con el instrumento ✓ Notas tenidas ✓ Ejercicios de calentamiento ✓ Flexibilidad de labios ✓ Invierno ✓ Ave Verum Corpus ✓ Estrellita ✓ Canon in D 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical ✓ fase II ✓ Colocación de posiciones y notas ✓ Ejercicios de posición corporal con el instrumento ✓ Práctica de ejercicios de notas tenidas ✓ Práctica de ejercicios de calentamiento ✓ Ejercicios de flexibilidad de labios ✓ Práctica de la melodía Invierno ✓ Práctica de la melodía Ave Verum Corpus ✓ Práctica de la melodía Estrellita ✓ Práctica de la melodía Canon in D 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra

Brandy Everardo Lemus Barrientos

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Brandy Everardo Lemus Barrientos

ACTIVIDADES		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase II		X	X	X	X	X	X						X	X	X	X						
Tabla de posiciones y notas	X																					
Posición corporal con el instrumento			X	X																		
Notas tenidas				X	X	X																
Ejercicios de calentamiento						X	X	X														
Flexibilidad de labios							X	X	X													
Invierno								X	X	X												
Ave Verum Corpus													X	X	X							
Estrellita																X	X	X	X	X		
Canon in D																					X	X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 Nombre del Capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
 Especialidad: Música





Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2849-2019/ aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase III
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica



- Digitación /

- El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de corcheas
- Flexibilidad de dedos
 - El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de corcheas

- Estudio de las figuras de blancas

- El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas ligadas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas con puntillo con buena técnica

- Articulación

- El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de corcheas

- Afinación

- El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de blancas
- El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de negras

- Titanic

- El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Titanic
- El alumno ejecuta la melodía Titanic con buena técnica

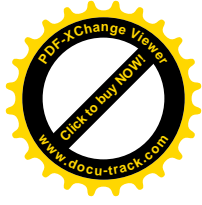


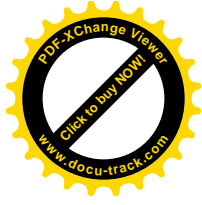
Luna de Xelajú

- El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Luna de Xelajú
- El alumno ejecuta la melodía Luna de Xelajú con buena técnica

Brandy Everardo Lemus Barrientos

Licda. Dora Leonor Cruz de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-





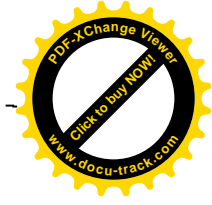
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Nombre del Capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL																		
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30	
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X														
Digitación				X	X	X	X												
Flexibilidad de dedos					X	X	X	X											
Estudio de figuras de blancas			X	X	X														
Articulación							X	X	X										
Afinación								X	X	X	X								
Titanic											X	X	X						
Luna de Xelajú														X	X	X	X	X	

Brandy Everardo Lemus Barrientos

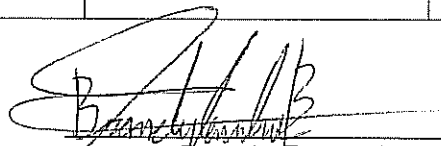
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

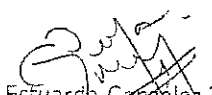


CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

Temas	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Digitación ✓ Flexibilidad de dedos ✓ Estudio de figuras de blancas ✓ Articulación ✓ Afinación ✓ Titanic ✓ Luna de Xelajú 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase III ✓ Práctica de ejercicios de digitación ✓ Práctica de ejercicios de flexibilidad de dedos ✓ Práctica del estudio de figuras de blancas ✓ Práctica de ejercicios de articulación ✓ Práctica de ejercicios de afinación ✓ Práctica de la melodía Titanic ✓ Práctica de la melodía Luna de Xelajú 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra


 Brandy Everardo Lemus Barrientos


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-